



دکتر مهدی عسلی

گذار به دموکراسی در خاورمیانه

چکیده: سخنران از جمله به جستارهای زیر می‌پردازد:
 - تعریف دموکراسی، مفهوم و مولفه‌های اصلی آن در حال حاضر، اهمیت و ضرورت دموکراسی برای توسعه اقتصادی-اجتماعی کشورهای جهان، موانع دموکراسی در رژیم‌های غیر دموکراتیک در خاورمیانه،
 - ویژگی‌های دولت‌های رانتی و پدیده نفرین منابع - توسعه سواد جمعیت، سواد زنان و اشتغال زنان، توسعه شهرنشینی، سازمان‌های مردم نهاد، اینترنت و ارتباطات جمعی، انتخابات کم و بیش رقابتی مقدمات عبور به دموکراسی در رژیم‌های غیر دموکراتیک - اهمیت خاورمیانه برای اقتصاد و جغرافیای-سیاسی جهان و ...

مهدی عسلی (۱۳۳۵-تهران) دانش‌آموخته دانشگاه اقتصاد تهران و دانشگاه صنعتی اصفهان (فوق لیسانس برنامه ریزی سیستم‌های اقتصادی) و دانشگاه دورهام انگلستان (دکتر در ماکرو اکونومی) است. وی از جمله مدیر کل دفتر اقتصاد کلان سازمان برنامه و بودجه ایران در سال‌های ۱۳۷۶-۱۳۸۱، رییس موسسه مطالعات بین المللی انرژی ۱۳۸۴-۱۳۸۱، تحلیلگر بازارهای نفت در دبیرخانه اوپک (وین) ۱۳۹۲-۱۳۸۵، مدیر کل امور اوپک و مجامع انرژی وزارت نفت ۱۳۹۶-۱۳۹۳، نماینده ملی ایران در سازمان اوپک (وین) و مجمع کشورهای صادر کننده گاز (دوحه) و استاد مدعو دانشگاه ملی تایوان بوده است. او از دو سال پیش بازنشسته شده است.



عفت داداش پور

تابودر فرهنگ و ادبیات ایران و جهان

چکیده: گوهره اصلی تابو در کجاست: سیاست، اقتصاد، فرهنگ، سنت، دین یا مذهب؟ هیچ‌کدام از آنها! اما همه آنها نهایت بهره را از آن برده و می‌برند. پاسخ در جای دیگریست. از همین روی باید ریشه پایه‌ای تابو را شناخت و آن را سوای از تعصب‌های دیرینه بررسی کرد. سخنران در این نشست جنگ ماه از جمله به جستارهای زیر خواهد پرداخت:
 - دیدگاه‌های زیگموند فروید و کارل یونگ پیرامون تابو
 - جای پای تابو در آثار فرانتس کافکا، شاهنامه فردوسی، صادق هدایت، فروغ فرخزاد و گوته
 - نگاهی بدون ارزش‌گذاری بر روش‌های گوناگون گابریل گارسیا مارکز، داریو فو، الفریده بلینیک، جانی دپ، غلامحسن سعدی، شاملو، سلمان رشدی، مریلین مانسون، کیارستمی ونیما یوشیچ در واکنش به تابوها - و سرانجام در برابر تابو چه باید کرد؟

عفت داداش پور (رضاییه) دانش‌آموخته علوم انسانی، مدرس و روزنامه‌نگار است. او با آوردن متدی جدید در آموزش و پرورش به عنوان آموزگار شایسته ایران، برگزیده شد. آثار ادبی او عبارتند از: "من دختری ۹ ساله‌ام"، "شینمی بر ساحل" و "رقص پینگوین‌ها". در پهنه روزنامه‌نگاری آخرین نوشتارهای او در کیهان و اطلاعات تا سال ۱۹۸۱ به چاپ رسیده‌اند. فعالیت‌های وی در خارج از کشور: تدریس در مدرسه بین‌المللی وین؛ همکاری با نشریه‌های اتریشی "محیط زیست ما"، "اشنات ژورنال" و کیهان لندن و نیمروز لندن



جنگ ماه آوریل

191. Ausgabe

19.04.2019

کانون فرهنگی، اجتماعی «اندیشه» برگزار میکند

زمان: آدینه ۱۹ آوریل ۲۰۱۹، ساعت ۱۸:۴۵
مکان: Albertgasse 23, 1080-Wien



جنگ ماه در سومین آدینه هر ماه برگزار می‌شود. شرکت در این برنامه رایگان و برای همگان آزاد است.

Iranischer Kulturverein Andischeh
http://www.andischeh.com
kanun@andischeh.com
ZVR Nr.: 865853953

Mit freundlicher
Unterstützung
von Wien Kultur

