



عفت داداش پور

تابو در فرهنگ و ادبیات ایران و جهان (بخش دوم)

چکیده: گوهره اصلی تابو در کجاست: سیاست، اقتصاد، فرهنگ، سنت، دین یا مذهب؟ هیچ‌کدام از آنها! اما همه آنها نهایت بهره را از آن برده و می‌برند. پاسخ در جای دیگریست. سخنران در این نشست در پی سخنرانی خود در جنگ ماه پیش، از جمله به جستارهای زیر خواهد پرداخت:
- جای پای تابو در آثار فرانزس کافکا، شاهنامه فردوسی، صادق هدایت، فروغ فرخزاد و گونه نگاه بدون ارزش‌گذاری بر روش‌های گوناگون گابریل گارسیا مارکز، داریو فو، افریده یلینیک، جانی دپ، غلامحسن سعدی، شاملو، سلمان رشدی، مریلین مانسون، کیارستمی و نیما یوشیج در واکنش به تابوها
- و سرانجام در برابر تابو چه باید کرد؟

عفت داداش پور (رضاییه) دانش‌آموخته علوم انسانی، مدرس و روزنامه‌نگار است. او با آوردن متدی جدید در آموزش و پرورش به عنوان آموزگار شایسته ایران، برگزیده شد. آثار ادبی او عبارتند از: "من دختری 9 ساله‌ام"، "شب‌نمی بر ساحل" و "رقص پینگوین‌ها". در پهنه روزنامه‌نگاری آخرین نوشتارهای او در کیهان و اطلاعات تا سال 1981 به چاپ رسیده‌اند. فعالیت‌های وی در خارج از کشور: تدریس در مدرسه بین‌المللی وین؛ همکاری با نشریه‌های اتریشی "محیط زیست ما"، "اشتات ژورنال" و کیهان لندن و نیمروز لندن



بابک دادفر

با شیخ اجل سعدی شیرازی

چکیده: بی‌گمان تأثیر سعدی بر زبان پارسی بر هیچ کدام از ما پوشیده نیست. پس از سعدی بیش و کم همگی نویسندگان و شاعران کوشیدند تا مانند او بنویسند. به گفته محیط طباطبایی: «امروزه هرگاه نوشته‌ها و سروده‌های سعدی را می‌خوانیم ممکن است که بگوییم، سعدی چه اندازه مانند ما سخن می‌گوید، در صورتی که این ما هستیم که مانند او سخن می‌گوییم، چرا که این سعدی بود که پارسی دری را ساده و روان ساخت.»
هر روز خواسته یا ناخواسته از گفته‌های سعدی همانند مثل در گفته‌های روزمره بهره می‌بریم و این نشان از تأثیر ژرف سخن سعدیست.
سخنران سر آن دارد تا در این نشست در کنار درنگی بر زیست‌نامه سعدی، از تأثیرهای او در ترویج زبان پارسی دری در شیراز، نقش او در ادب و فرهنگ ایران و ... سخن بگوید.

بابک دادفر (کرمانشاه) از سنین نوجوانی با شاعران بزرگ ایران، مانند فردوسی، سعدی، حافظ و مولوی آشنا و به آنها علاقمند شد. او در سال‌هایی که در اتریش زندگی می‌کند، تلاش کرده است تا در حد توان، با فعالیت‌های فرهنگی خود، دیگران را نیز به این شاعران علاقمند سازد. او از سال 2006 که با کانون اندیشه آشنا شده است، تا به امروز سخنرانی‌هایی گوناگون، پیرامون شاهنامه، مثنوی مولوی و جستارهای دیگر ایراد کرده است.



جنگ ماه می

192. Ausgabe

17.05.2019

کانون فرهنگی، اجتماعی «اندیشه» برگزار میکند

زمان: آدینه 17 می 2019، ساعت 18:45
مکان: Albertgasse 23, 1080-Wien



جنگ ماه در سومین آدینه هر ماه برگزار می‌شود. شرکت در این برنامه رایگان و برای همگان آزاد است.

Iranischer Kulturverein Andischeh
<http://www.andischeh.com>
kanun@andischeh.com
ZVR Nr.: 865853953

Mit freundlicher Unterstützung von Wien Kultur

